

ہ عدر داری فی تی ۔ کان کی سروں کے فرانورنی رف كاتحت ووك ما ل جي ين - المادرك । निर्धाता में कि हर दि विष्ठ अव में कार्य ية على الله ما ما وب الله تايام الا معتور و كمو عد المت مي طلب كيا قيار اورت ٠٠٠ نت رواري فتي بروي -

صفورا المنائي كم ورفارس في في الم موت وفايا كالح وين معاطات بن وظي اورجود نياوي م دىنى ئاملى مان يوسى ماقى نورونياسى مفارى يى ے۔ حسن الموصے مفارش کی اختیارہ تاہے۔ کہ الداى كے زدماناس كو علعى بو- واسى كرى رو توال بنوار ك الركوى أب كامريدات كي سفار في كون ك وكيابو - فرمايايسوال ي فلط ب- الديس عربد و فارق يندر بوكي قدوه عذرمير السين كريكا - بيراكرواضي نعص ہو گا وی دور کردونگا۔ اور اگرمے ی رائے درست العرقي - تواكي دوصورتي جوسي (١) الربات عولي سياور وه محل السيري سيام به ويلي الت والي الدي ادرائر يبني توددون بخ ف كسط بعريا بين أسكومنوانيا

ميان فراغ دين حوم كي در الله واليي براطرية بوسل البيل الى رج كرايال جواع دين فوت مين - الحادثان ين ولابوروطي معلوم بوما تقا معزب اورهنار كى نمازك بعد دوصاحبول بوت ميت كى يمنين الك محنوك اورددك الروك المان العدادراناورانا ورك راو عديس مازم ي ال يني وا ا فقام على صاحب (٢) طاعر على مناحب :

(4-12/176)

صبح كى نماز طبيعة تالى ي سحدا حدّة مي ادافراى اور خان كربور كارتك من من مروايا - مسجد كمتعلق والاراكى مئ الموادى في - جولاالى بروب اواليى بيل عادت العقى بدا بوما ي متلان والكستاني والمادر واب الكر واحكرى كالر

موال في كيا ليا. كريع في وجال وقتل أنا قاء الروا العومة المين والتقار لاكتاب والعواب والتي وطال المانين بوا-

الرس مودور كرونت مي اي وجال ك تتل كياني كوظه والعنساد في اللروا لبعرك وتت من تجيي مياندار ا در فوض بعثت يرضى - كراس فسادكو دوركري - كرايك زندن من در جي يواقعا معروان مي تا الحديد الحرث المراس المراسلة بيد كن كداريفارة على الدين كلم - مرتع كرتي كرتي كوري ال بى اسلام بنين تطرأ تا ـ ينتكو كال انحفرت يعلى العلقيم ك وقت كى جيطر م حصرت عمر كے وقت يى بورى بوشى

: Borse 11 150 من اركاليمونا باي عاكم عاكم وعود ونتي

كرسيطيتين شادى جامعتى مكرايسا بنيس بوار ولایا کی ات کا تونیجرظام رو اسے اور کی کے ستلق ير ويجعا جا ما ب كراس جيزي ليسيندي بدال لى استعاد معالمين - ستلااي حاص ما يوي جولج مول قدا أستحض كمر سخناب كريطينيك مرايك خض الدون اورائى مهارت معلوم كراب لرية يج اعلى ورج كاب راسي ووابداكر في وت عروه في ذيري دان عاليا عدده في وزي الان على المرده في وزي الن الما و تخفر متمر المؤرس ويهدكر فيهول كين كم تعلق بالحا ے۔ کیایا ہوگا۔ اور حیاف اللے تورد ایا ہی ب موتاب رائع صرت الدس عود وما السادة والم

وي وي والمرائد المرائد ب را دورالع بول توبعريد الرائع والكران الم فراياه- وجال المي شخص بني بكة باعت إدري المراق الوي شخف الياب عيد تعلق مصر بواور دومرى باول بوياء مرسع مود كالبلدة وب برن برص را ساد الروه في بوجائدة ويوبين ما دي . فقدار في يوب ي وورى ما وق وريود والع إلى من وورود كا عدان من قول كور والعلى المان كياسوك بو كاربعض مريت كى بناديواى بات كے قائن ي احرار كمياجك ووروست النبس وكموكذا كخفرت صلى مذعليهم كان كي التي يم معوف يوسك اورسين كين من النبس يرد كا مائي كا دخط في طور رحتنا قوصد كا ابني قائل بونا عامين عاده عقياني - ارتع وان معودون موك بر كارد والربني و تواما على الرابني و تواما تاك سيم بى فالمره د أكل ترس ان وأول كے سلسنے جو محد السي توفائده بن الطالة واينده كلك اصرادكرت بي دايك صاف من ويه و _ ك ال محلى فا مده بين المفائية -

ادريربات بحى قابل لحاظم المحاكرة فشات وتي ان فالموورى الفاتي عبدالم نتين ورز مجنول يديد انكاركيا وه يحصد نتاون سريعي كم فامردا فعالمت بس رصفة الديكرية مدلق- يدايان في وتت كوى نشان بنيس وعما كم جونشان ظاہر ہے۔ ان سے الحقول فے اوران ایسے دور و في عدد الما يار مرسكران نشانول كيا وج درول يم سنى الشرطيد سلم كى تنافت محوم المهم وكيوريول ريم سے کامیاں کے وعدے تھے۔ گری نے بنیں بالحق۔ کوب معزت عرك دقت من كاميابيان بوني أو كي ايك شهر ياتصيد نے بر جمارانا ہو۔ كريم كاميانى كيشكوى كے فراجي كے منظر تھے راب ايمان التے ہيں۔ يس نشاون سے فالموہ يك

معراكام كالفراك تت بولم الكالما عمام كريرون بناسا بو كارانوندا كروي كوا المرجرانار عل ظاهر وي تي توليتين لي ايك عبد بدياء وفي من بي اين رق كما اكاوت عن وال مقرد كيا - اليمرو مهين كالموا تظارك الركالي الركوى كيدك مرجوده نشانت فالده الخالم المراف المراف كريدان كريدان في المراف المرف ا

الفق الشيالية الى

قادبان دارالامان ر ۱۰رماری سای دی

多道道。

يندت راجا رام صاحب كرت ونديط ندكالح لابور اور حصرت فليغير أيه والشرى جو منقرى تفتكو ٢٢ جورى ما الموارع كوبوتى فنى - اورجع ، الرجورى الموا ك الفضل" ين يم تابع كرجك بين الل كمتعلى سارير لزف " خايد مر ورى المواع كي يوي يد الك ومحسب لفتكو " كعوان معمون يخركيا ہے۔جیں ابات کا وکرکے کے بعد کر بنڈت مارب موصوف كى بو گفتگو " الفضل" بى خايى بوي باك كے ستان ان سے دریافت كيا گيا ۔ مكتاب : ريندت جی سے گفتگو کے سطان ہیں جو مالات معلوم ہے بي ده بم ذيري درج كرتي يكن " ذيلي " تفتلوس جوبات اصليت كى ب ي الكار مرت ايك ای اوروه می فودسافته اور بناونی بات درج کی ہے۔ الى سى يا يما يك يرك بنات ما دب ابن منسو الفتكووريافت كرفي بين بنين سناى ريايد كذريرتنا فاس گفتگو کومف وسطاب نا پاکر شایع بنیس کیا ۔ ای کے متلی نیٹرٹ راجارام صاحب پرفیاکرنے كى بيس عنرورت بينى اورخامك أس صورت يى جا اس گفتگو کے متعلق ان کا این کھا ہوامعنمون شائع البني بزار العلقيي لحباجا ترفا. كر "أرير لرنط"ك خود مف ل فنگودرج کرتے سے بہدواتی کی ہے۔اوا ليت ياس سے ايك ايسى بات بنازمى كا طاقا شے الوقع رفظها فيكونتم إكمار تشالع كم وي سرواع

الراصل لفتكوكودهي ويجعاط عروج في أرسال نے ای طوت سے بھا ہے۔ اور جی معموم یہ ہے۔ کہ يروفيرماحي يوجها السيدولان كوج ونياس مرايت المنف أقابل عقد كياانساني قالب مي دوبارة في وياجائے كارج كا جواب المنس يروما كياكر الى اس سے می مرکزیتابن انہیں ہوتار کری مزاصاحب انتے ہیں۔ کرنائے بھی ہے " کیوی تنافع کے مانے والول کا یوعقیدہ ابنیں سے۔ کرددبارہ ہایت يان كے لئے جى اور عالم مى موقد ديا جا تاہے۔ بكالان كاخيال يب كراى دنيالى سزاياجزاك فويى دوسرے قالب میں وال دیا جاتا ہے۔ بیں اگرسان بھی ایاجائے۔ کریروفلیرصاحب کے اس موال کے جاب ي كرو كيا انساني فانب ي ان كويرموقع دياجاكا" ہوسکا۔ کولاای کے عابر بنیں ہونا کالیے لولوں مركم كے بعد ووبارہ انسانی قالب میں ڈا محراس دنیا ين بيضي كائيدياى الدرجب يات ابني وتنائع جس كى سارى بنيادى اسى يرب كرمية بعد كلى ووالبين تاين ايس أنايز تاب رباطل بوقيار معاوم ہوتاہے "اری کرٹے" لے یاوال و جواب محرية وقت كانى غور و فكرس كام بنيل كيوكذيراني ما مكون من اللي الميان اللياب ركاس المناسخ کے عقیدہ کی ورہ جی بائید بہنی ہوتی "آر۔ گرنط" ہے" انانی قالب" کا فقرہ جو گفتگو کے وقت وفلیہ مادب کی زبان سے ہائے سفن میں بنیں آیاجاں

دوبارہ آئے کے الفاظ می بڑھا دیتا۔ توایا مقریک اس کی بات بین جاتی ہے الفاظ میں بڑھا دیتا۔ توایات میں جاتی ہے می براہ معرف آریر گزشان الفاظ عجمیب بات سے رکہ اوھ قرآریر گزشان الفاظ کو بڑھا سے قامرہ نا مادرا دھ اصل گفتگویں ائی تردید ہوجود ہے رہائی جب بردفیر صاحب تناکی کی تعدید کی ماقت کھا کہ دو

الا ملى المال الم

بروفد مراح المحال الحبين وانسانی قالب الي دوباري في المست و که مي بروسي المحقة المرائي في المرائي في بروسي الموسي والموسي الموسي الموسي والموسي الموسي والموسي الموسي والموسي الموسي والموسي الموسي والموسي والموسي والموسي والموسي والموسي والموسي الموسي والموسي والموسي الموسي والموسي والموسي الموسي والموسي والموسي والموسي الموسي والموسي والموسي الموسي والموسي الموسي والموسي والموسي الموسي والموسي الموسي والموسي الموسي والموسي الموسي ا

النفح جواب معند تفليفة أسى سند واليالقاكار المركف الموسي عند واليالقاكار المركف الموسي عند واليالقاكار المركف الموسي عند المركف الموسي عند المركف ال

اوردوسری طوف مافتای ای والدر تغیید کرنا بنوا کا کیا۔ میر بیدوالر برامی میران میں میران ماہ ب ک بات کی مائے بہتر کرتا ہے۔ مائے بہتر کرتا ہے۔

مع من المارات المارات

كربس وجر كالعنوم بجرلتا راور توزيقيد لآار خبريم ادرزياده أسال الفاظين والكامفي باين كر بن اكدارية بي جودوس اريدا فيارول كاطع أردوي بمندى اورسن كرث الفاظ ملاكر عجيب جون مركباستعال كيد كاد كار كار دالفاظ بحدا

درف كامعدب يرك قيام الكول فعاال وكول روول الجوالي والمولى عرب مركف باولوات بالبرع يا في سكا يا داول محيارا برواطاعت كمستكرده برى قرارو ومايك يروالاس واب كيالكل طابق ع روصة تطنيفة ايم نے روفیسرصا حب کو دیا تھا۔ اور تو کند اس میں انسانی قالب ين دوباره يوفع بلين كاكرى ذكرين تقار اللين آريروط كا ام حوال سے" انانی قالب " كا تبوت طلب كرنا بالكل ناجازاورنارواب رازير لأنط كوليات وكروفليه سے تمام گفتگو قلم بندل کے تیان کرے یہ

سنداه لذرك الماني وقرام كري أورجها و منه كوراناله كاب مخص عبدالدون كمكان سي إياب لانك يكوا الخياجين الخالب اور بدوس اور تی کاروس بالمرا مراح جوازا وبجائ اورسالها في سركارى كواه يكر عدالت ي بنايا كرعيدالردف المحديث ي الورسرط إرمحابدين كالك لدوم المروال مرفقي المرماد مالي الولوى عبيدان كامون الجابدين مي ببت سے صفادق بموں کے بیسے یں۔ تاکہ وہ ان بیوں کے ذریعے به ندوسان من انگرزون کو نقصان بینجایش اور برسانان ج يودا كياب - مجامرين - كرادى لائے-اورالفول في الما یخفی مولوی نفسل ایک در برآبادی کا موفت مزم کے مركان مي مينيايا - ايا ورفض مولوى ولي محرّ سان مؤسيروا طلع فروز نور المان وبالهم المحدث إلى اور محابرين مرص المحديث المحديث المال المعالى كرفي عنا -الناس جاريال د يرول د كروعره معافى يروطن أيول. الى تقامى مولوى تنارالمنزك بطوروره صفاى

ي فقد المحدث الما منهى فقر سے دولشكل ما حكى

اورجها ديكم متعلق مولوي محرسين بالوي رسالها قنضاو في سائل الجهاديش كيار الى طع مودى ارائيم مادب ب كوئى ين جهاد كم متعلى بدا حرك ير بدوى الى كانتوى مش كيا بحبس ومفول في الفاظر الى حديث ي انزلزول سے جماد کرنے والی بواری اس مقدم کے حالات اور ورافقاتے جماد کے معلق ال عارفول كا بوطراعل ظاهر بوتاب - الميرردة الني کے لئے مولوی تنار النزادر مولوی ایل مح صاحب كانے ليے فيالات كا الحارك كے يُرا ئے اور ديده فترون كى أولى براوروق المحد مف كے ولائد كالى الحاقى نفى ترس اسمزيى فرقة جاياب رمكن والمحقت دان نتور سع عيب عقب ادر د يونسكال يدر كالكا كرف ہے۔ كيوكذاك فتورك كى موجود كى مي فرقد المجات كم مجابزن كرده كاكمرا بونا بارع بالا كالمحاركان ك نزديك السيفودل كى كياوتعت أ- اورده المنازة كر الا مراى وو" اى وارد ي بي حال مدال كوماز قراد يى - بلداس كوندى كا فريطة بى - الرمولى تنارانسرادر مولوى ابرائيم صاحب اس سے اتفاقائي

قرآل می کومجیوت و رانباریدینی کنور کفتاب صدمر دوناس في وفقري مروس في بالسام كريوني المناوي المالي المعرب المالي المروف المالي جان کے دفتری فاص فرریمال ہوتی ہیں۔ ایک علی معدى ہے وقطع نظراس سے كرائجني كي تعليمي سے اور يرام ي كركياده وكر و كرواع كل سلان ك يده كا اور للاستاني - اللي سيحى لوى اليا عيد والى يوبان ديا راس كاخلاف البنس كالنفاظي بياكن كتاب مقدى قران كرم كداني "محبوب زين " يجزو

وكيا وه اعلان كريك وكرس مهرى ك تفك ده

منظرين ووغر مذاب ولون مسالواركما فق

جادبن ركا-اورابنىء كالمانين اكركا

من مجماً والافران عليف المدامقدر فوبال كمنابع كذاب الملين فيركعي الن كااعر الت كرت ومجوري-ملان اگرطابستي كر كامياب بون-اورموجوده معائداد مشكات رست كارى ماصل كرين وابنين يهي كدواك كيم كي تعلم سے واقعة بول اور الكے مطابق لينے قول اور فعل تائيں ورداس كوهور كامياب ونافكل بى بنس عادمكن ي

اوناركى صرور كالمركار كالموالية الماركان " أَنْ كُلُ ان المواف ين وخورش كما ون في المراف ي آيل مندور ل و مزيى فيالا تے ورايو است كيم تحايا جادئا ہے۔بابارام جندشرا جو کانوں کے ذہر دست لیڈ يى اورا بوقت جى يى اين الاكان بحالى لاك كم وقع ياى امرى تبلغ كرتے تھے كرمها تما كانترى وال ہیں ۔ سرا قباریم کوعلای سے بخات ولائے کے لئے ہواری الرجي ماتا كاندنى "كويرايسا درجرويا كياب، حركاني بركز دوي بين ياكم اذكم يه دعوى الوقت مك النول نه على الاعلان ميني ابنيس كي - ليكن اس سے اتنا حزور العلوم بوتلب كبندوصا حال عي اس زبان يي ايدمعلاة رادناك عزورت موى كريت ي - جو" اوار" وو-ي ضا اولوں کو کا سابی کارے دکھنے کے لئے کھواکرے۔ املات داه کای عرورت ده ای شدت کے المع مول در بين كذفواه مخاه بهالما كانزى كواى درج يرسى ناطبية إ-كيالي طالتين بدامر بنايتها افوناك بني كرائ زادي صرت مرزاما حيك فداكا وتاده ي كاجودعوى كياب، البرتو تؤرد كيا جلك ، اوراح تحص كداس م كاكوى دعوى انس عداس المعالى المعدال كالم في في المام من المام من الله وم الم المام من الم د ناك تمام انوام بين معلى بوكرك بي بي ده بالكادة فيسكانون لاملاع كاظر سرأياكانام مهرى عينائيون

كافن الوك أيك وعادى يرخورك إيك فقانات فانده انظائي اورآب ويتول كرك كانياب يامراومون ﴿ gitized by Khilafat Library Rabwa

冷冷。

فننول كون وماول كامنور المان ا

سورہ فائحہ کی تلاوت کے بعد فرمایا ۔
جھے ایک فروری کام کے لئے لاہور جاتا ہے۔
جماں ایک مقدر بیں شہادت طلب کی گئی ہے التہ نعلیے
جاں ایک مقدر بیں شہادت طلب کی گئی ہے التہ نعلیے
جا ہے ۔ توکل ہی اس سے فراغت ہو جائیں ۔ ادھر نواجاتا
کے مالیر کو فلہ سے خطا رہے ہیں ۔ کہ بیال کے لوگوں کو
تبلیغ کردی جائے ۔ اس لئے لاہور سے ہوکر وہاں دو
تبن دوز کیلے عماون کا ۔ میرے بعد قادیان کی جماعت کے
ابہر مولوی شیرعی صاحب ہیں ۔ وہ سے کام جو نقائی طور پر
امہر مولوی شیرعی صاحب ہیں ۔ وہ سے کام جو نقائی طور پر
امہر مولوی شیرعی صاحب ہیں ۔ وہ سے کام جو نقائی طور پر
امہر کے کام مجھے سے در بیا فت کئے جائیں ۔
امر کے کام مجھے سے در بیا فت کئے جائیں ۔

ایم دعافال کی قبوییت کے پوش سال ایم دعافال کی قبویت کے پوش سے اور ایمام دعافال کی صورت کے پوش سے اور با ہوئی ہیں۔
مزدرت کے بیں ۔ مجمعے اس بار سے میں کئی دوبا ہوئی بیں۔
مزدرت کے بیں ۔ مجمعے اس بار سے میں کئی دوبا ہوئی بیں۔
اور بیال کے دوستوں کو بھی ۔ اور ہا ہر کے دوستوں کو بھی ہوئی ہیں۔ کو بھی ان فتن کا انجام اجھا نظر آباہے۔
گربعض دوستول کی خورس عرف منذ رہیں ۔ اور مبتر دوبا کو دن منی ہے
گربعض دوستول کی خورس عرف منذ رہیں ۔ اور مبتر دوبا کو دن اس می خوال کی خوالت کے دائٹ کی ذات عنی ہے
است دفعہ ترتی آنے والی ہوتی ہے ۔ اللہ کی ذات عنی ہے
میں اختیار کر لیتی ہے۔
متعلی اختیار کر لیتی ہے۔

اس من بن دوستوں کوتائید کرتا ہوں - اور گوبر ختصربات ہے مگراس کو ختصر بزخیال کرو- اور خصور دعاؤں مکرلا کے مصنور دعاؤں مکرلا کے مصنور دعاؤں مکرلا کے مصنور دعاؤں مکرلاکے

عمل ماؤ - کننے ہی نتنوں کا ذکرتاریخ کے صفات بیں موجود ہے - گرتاریخ بتاتی ہے - کرکس طرح الثانوالے کے ایک ان سے معددہ نتنی مط کئے ۔

بر معائب ك الدسه مون كو كمرانا اوركرب الر ووان ابام فنن مي فندله كي معنورونا اورزاري كري الر ووان ابام فنن مي فندله كي معنورونا اورزاري كري اور المائ الله معنى مي فندله كي معنورونا اورزاري كري الموان الله معنى مي كذار در يجي بي مون كر الم كوينسي بي كذار در يجي بي مون كر الم كوينسي بي كذار در يجي بي مون كر الم كوينسي بي كذار در يجي بي مون كر الم كالموان من المحمد كا دوري قارمنا مي دوراس كا المحمد كا دوري قارمنا مي دوراس كا المحمد كا دوري قارمنا مي دوراس كا المحمد كا دوري وان المام بلادور بنا عقان بي من من المحمد كا دوري وان المام بلادور بنا عقان بي خدا كم حصور دعاكم في جاري من المحمد كا دوراس كا خصوصيت من فدا كم حصور دعاكم في جاريك من المحمد كا دورا كم حصور دعاكم في جاريك من المحمد كا دورا كم حصور دعاكم في جاريك من المحمد كا دورا كم حصور دعاكم في جاريك من المحمد كا دورا كم حصور دعاكم في جاريك من المحمد كا دورا كم حصور دعاكم في جاريك من المحمد كا دورا كم حصور دعاكم في جاريك من المحمد كا دورا كم حصور دعاكم في جاريك من المحمد كا دورا كم حصور دعاكم في جاريك من المحمد كا دورا كم حصور دعاكم في جاريك من المحمد كا دورا كم حصور دعاكم في جاريك من المحمد كا دورا كم حصور دعاكم في جاريك كا دورا كم كالموان كا كم كالموان كا كم كالموان كالموان

بیں ۔ اوران کو بھی جو ہا ہر ہیں ۔ کروہ ان تو تھی جو برال ہیں ۔ اوران کو بھی جو ہا ہر ہیں ۔ کرفد انفاط ان فتنوں دور ہو نے کیلیئے دعائیں کریں ۔ کرفد انفاط ان فتنوں کو لا دے اوراگر برفتنی اس کے علم میں اسیسے ہوں ۔ جو طی نرسکتے ہوں ۔ تو یہ دعا کریں ۔ کرالٹر تعاسط ان کا انجام ہمارے ۔ لئے بہتر کرے۔ اوران کے خرور کی بجا کی ہیں انجام ہمارے ۔ لئے بہتر کرے۔ اوران کے خرور کی بجا کی ہیں

حفود كرميس تشريف لا في ماميم محين ماحد و والتحريب المراح والمامير ماحد المراح والمامير ماحد المراح والمامير المراح والمراح وال

منزق ومغربين عينى يونى هم - كميه التدنيا لاكا فاص ففيل ہے۔ كرحمنوركى ذكى وعد سے برمال لاہور مين تشريف لاكرابيف احمرى غدام المهوركو مخ عزت كفتح ين والرهيموركيام كابندوبنداور فكركيا كياب كرموس مفوركواس المحرالاكيا-تاكريهاركت بجنك والعرب عدوالع بدوه بيديم علامة تحا- اوراى كردويش بعي جيم عليكارفانين -اس الك ويال بديونى جس كم باء فتحفور كونزلد كافتكا روى - اورصورك قيام كانتظام اعدبيكس بي كياكيا-حفرت ام الموسين اورحفرت المام كم المست في أعلات حفرت سيال جراع دين عديكان برانام فيابا - اورحصنوي لعدفراعت طعام بذرابع موظرا حمديه وش يع اوروس فيار بوكر موثر ك رفتار ١١٠ سيل في كفظ بنفي عصود يري محدوى مناس ريافت وبابا كرموط كركبار فنارس يزى ماحيع عن كيام اسبل في كمنظر - فرمايا يه تؤلانو تأ نا جائد مرى ما ديايا . بوك توزياده مي ولا لينتي وفايا النين يه جائز ابن - دفتا ركم جائية جنافير رفتا ر اميل في كفنط - どいん مارج سيوم في الماري المرحنور ميل المربية

سے ایک ان بدنوان کوار بیش نظرید کریم والا کے بیا ماعت کرائی بدنوان کوار بیشن کے ذکر بر وابا کر بی بالا بور وار بالا کوار بیشن کے ذکر بر وابا کر جی بالا بور و فیرہ کا سلسر اس چیت کے بیابی خون بوس کر مزالیا مقا ۔ آن عجوامول کام میں لا کے جائے ہی کہ جبر یا ایسی خفا ۔ آن عجوامول کام میں لا کے جائے ہی کہ جبر یا ایسی نری سے جوالات میں کار میدوستان کو مکوست میا گئے ہیں ہے جبر یو ۔ ان کا نیچہ یہ ہوگا ۔ کر ایسے مالات پیدا ہو وائی اس کا میرولیت ایش کر میدوستان کو مکوست میا گئے ۔ کر ایسے مالات خوق می کرنا و وائی کر کار بیا وائی کر کے اور اس کر بیا جبر وابال کے کہ کہ کار ایسے کر بیا ہوں نے اور اس کر بیا جبر وابال کر کی اور و من جھکوں کیو و کے دورا کیا ہو اس کار بیا اس کے بیا واب کر دورا گیا ۔ بیا وجود تکلیف المحالے کی بیارال دی اور و من جھکوں کیو ف

أن وى ني كرا بين احفرت فليفذ الي في ويدكا إلى الماع كما المن في المن في

一世紀

بریام محبرید ۷ فروری الماله کے صفحہ ۵ برمحمودیوں سے

اکب سوال جواب المدید کے عنوان سے مولوی تھی باین

صاحب دانوی کا ایک معنون خاکع بواسے ہی بی

بطور ماصل یوں تحریر فرمایلہ ہے۔ کر

معدم مطلب یہ ہے۔ کرحفزت ماصہ کی تفایف

اور تحریرات کو شون قرار دینا بیمیاں ماصی کا افزاد

میماعا وے۔ باکر قلعیان کے صفرت جریل کے بڑھا ہے

اور تدبیان باتمنی کا نتیجہ یو

ال کے بعد مولوی صاحب نے میری سالانہ جاسہ والی تقیر کے ایک فقو کی بنا پر اجو سیابین اور فیر میابین کو اختلاف کے متفتق اس انگ میں تقی ۔ کہ یہ اختلاف اتفافیہ نہیں۔ بلکہ اس کا علم حفرت سے موعود کے کتوف اور الما مات کے ذریعیہ نیس ازوقت دیا گیا کہ قادیان والول کو یزیدی چھا اور لاہوری پار کی بینی غیر مبالیین کو المام کا ہوریں ہا وے پاکے میرموجود ہیں کی مصدات قرار دیا ہے۔

رال نوکے شروع میں بھائے اس کے کرمونوی ماحی
ان سوال کے لیے کوئی میرت دکھائے ۔ اوران موالات کا
جوبار ہار اور جنرار دھر ائے جا چکے ہیں ۔ اور جن کے جل اِت
ہیں بار ہار اور دیکر ار دھر ائے جا چکے ہیں ۔ اور جن کے جل اِت
سے جار ہار اور دیکر ار دیئے جا چکے ہیں تعادہ مذکر تے انہا ہا
نے چردی سوال پیش کردیا ۔ جس کا بھری طوف سے باد ہا
جواب دیا جا چکا ہے۔

الكيدر والماراء والماراء والماراء اور توردات كوسنوع واروسية بين دين حفرت سيا ماحب افتراكيا عداورني حطرت الوس البريعي معرت جري بور سع بوسك - اور نهى ان كونيان عوا داورنری بر سور کاتورے مارال بات دسے جي كويارى طرف سے بار بايني كياكيا ہے۔ اورجي كانجاص عارفان كانا يرانكاركياليا -يا عدم انتفا تفقرى وهرس قبول إن كياكيا - يت كراس كومنقول كرين دافل كرف عرف الكادكردياكيا - اوروه يو مے۔ کرحفرت سے موعور علب الصلاۃ واللام کے حقیقة الوی کے مہر سے صفحہ والک جو کھے تر ورایا وه بای زاع کیدی ق مید کن معنون ہے۔ اس تحرير سے سندم ذيل امور بطور تنافض تاب يويي ا عزباق القلوب بن حفرت وعود في حفود في حفرت ي يرابي فقيلت كوجل ففيلت وارديا - لين بدس تام نان ك نظر سے كل فعنيدت وبايا -١١ جزل فضيلت كالمهار اوركى فضيلت مانكار ك وعيد أين اليف عير بى و فرواد ديا - اور تمام نان این کل فضیان کی وهم اسیدنی برون کو -اس فراک بازی کا طرع وی کے نازل ہوتے سے ميداب استمتعانى لفظنى كوجواب كاوى بي ياما جاتا - ما ول محد كرفيرني لين كست كمعنول سي لين سين فداك إلى ك طرع وى كه يعرف ك طوري كے خطاب سے بن كے نفط كى تا ويل كو چوڑ ديا - اورائر المدعنيده كوج فيرك بمعمد كالموسى تفاذك كرك بى يوسى كا وتقاديد الصيبى قايم كرسار ام) فداكى بارش كى طرع وكاك در بيرسياك ب لوعلم نربيوا - آب وي كنظ رسية - جواوا في سي آبين المضنعنى كما ربيني ترياق القلوب وغرو كتب الق یں۔ اورجب فراک بارٹی کی طرح وجی کے ذرایو آیا کرناعلمی ہے۔

2012年11日上海上海上海上海

بى يە تئافقنات معزت يى موعودك رى عبارتول اور خررون بي بين - اور نرى بالاح وسوف فداتمك كاوى كے سلم بين ہے۔ بلك بينائج ومنون كا مودت فدانعاك ك وحي اورحض تريع موعود كسبيد عفيدها ان جروں کے ستاق ہے۔جوبارتی کاطرح وی کے درايد الكثاف سع بيدى بي رجن كالخالف نشاء وى فوى اورعقيده ياتوحفرت ماحيك بيداجتها وكانتوريوكن ہے۔ ریاصیات سے کے عقبیرہ کی طرح رسی اعتقاد کی سایر يارسى اعتقاد كوسيار محت قرار ب عدين وى كو اس فلط معبار بر مست اس من تفليط ميمي خود و عول كا كرت اوربارس ك طرع وى ك المناف سع بنول ورفع يوتى - اوداكراس طرع كانان وسنون بھى افتراپ توجعر برحطرت سيال صاحب كاافتراء ليبل ملك نعوذ بالك تغوذ بالله أب كابرفتوى مفرت مع موعود برعايد موكا-ورنداب الباسكري - كرفد انفسط كى يادش كى طرع وى مع بلاعفيده اوربوركا عفيده ابك دورس كامن الل الين - اورنه ي يوم تواص اور خالف رخ يردلالت كرناب -

للورنموند مبداید قران کا ذکر کرتا موں یمن سے معنونے کی تاکید ہوتی ہے۔ معنونے کی تاکید ہوتی ہے۔

۱۱) اداله او بام وغیرونف نیف می بی کے لفظ کوجودت کے معنوں میں لین ارپر ۔ بین بدیس ساله ایک غلظی کے ادالہ بیں بی کو جونت کے معنوں میں لینے سے الکارکیااور بوت کے اضوم کا مفائر قوار دیا ۔

رم) در المحمدان و المصنع من و الحكم مين جيمبالاكتياجاك مبرى نسبت لفظ بن كا بول جال بب ندامتعال فياجاك مين المتعال فياجاك مين البين في المين الم

را من من من الموسال بن تمام است بن الم نامر المرافع ا

اسے متحلق برع من ہے کہ برقول کر قرآن کریم جربی المیار کی کہا ہے۔ اور بہ قول کر حضرت کی کتب ہی جربی المیار کی کئی ہیں۔ ود فول ہی ہوت وقت ہے۔ اور کم از کم ان ہم ان وق ہے۔ اور کم از کم ان ہم ان وق ہے۔ اور کم از کم ان ہم ان وق ہے۔ اور کم از کم ان ہم ان وق ہے۔ اور کم ان کم از کم ان ہم ان وق ہے ہے ان ہم اور گر ہم کم ختر کی موریث کو بھی جربی تا مید سے مو پر بیقین کرتے ہیں۔ کی موریث کو بھی جربی تا مید سے مو پر بیقین کرتے ہیں۔ بیار جہا وی تعلق کو از مات مہرون ایک کفتر بیان اس میں بشریت اور بین بیان تا ہمت کر علا وہ اسکے کفتر بین اسے موال کا تا ہمت کر علا وہ اسکے کفتر جنیں ہوج خال مو ان موری تر بی کا گری ۔ اور ایسانی جنیں ہوج خال مو ان موری کے ذریع تبدیل گئی ۔ اور ایسانی تبدیل کئے کئے ۔ بین اس طوع کا نہے ہر جاگر موجود ہے۔ تبدیل کئے گئے ۔ بین اس طوع کا نہے ہر جاگر موجود ہے۔ تبدیل کئے گئے ۔ بین اس طوع کا نہے ہر جاگر موجود ہے۔ تبدیل کئے گئے ۔ بین اس طوع کا نہے ہر جاگر موجود ہے۔ تبدیل کئے گئے ۔ بین اس طوع کا نہے ہر جاگر موجود ہے۔ تبدیل کئے گئے ۔ بین اس طوع کا نہے ہر جاگر موجود ہے۔ تبدیل کئے گئے ۔ بین اس طوع کا نہے ہر جاگر موجود ہے۔ تبدیل کئے گئے ۔ بین اس طوع کا نہے ہر جاگر موجود ہے۔ اور ایسانی فول دائی کی طاحل دائیل کے گئے ۔ بین اس طوع کا نہے ہر جاگر موجود ہے۔ اور ایسانی کا کھوری کے دوریا ہوگر کی دوری کے دوری کے دوری کی کہوری کے دوری کی کھوری کے دوری کے دوری کی کھوری کے دوری کھوری کی کھوری کے دوری کھوری کے دوری کھوری کے دوری کھوری کے دوری کھوری کھوری کے دوری کھوری کے دوری کھوری کھوری کھوری کے دوری کھوری کھوری کے دوری کھوری کے دوری کھوری کھوری کھوری کھوری کھوری کھوری کھوری کھوری کے دوری کھوری کھ

مكررئ المناخ الم

المرابع المرا

(اونة جود برى فنع محرصات الى المهام)

ور فواست علی است بید خطی براجوری کا است بید خطی براجوری کا است بدید اصاب برجی بیان کرد سے جوری انداز است بریان کرد سے جوری انداز است می فردری کے مجل حالات بیان کرد سے بیدے اصاب و رقوارت د ماکر نابول ۔ کیوی اول قوبار بار مجھے اس تم کے رقوبار بور سے بی کو حقیقی کامیابی بوق ہے۔

اسی کی قسم کا نقص بین برتا ۔ اور انداز کا کو شنول کے اسی کی قسم کا نقص بین برتا ۔ اور انداز کی کو شنول کو کامیابی بوتی ہے۔

اسی کی قسم کا نقص بین برتا ۔ اور انداز کی کو شنول کے انداز قائص مقربہتے ہی ایک کوئی بر بوکا میابی ہوتی ہے۔

ایک کو گیا است کی دیکھا کئی ایک کمرہ میں ایک کوئی بر بوگ ہے اور شنکلا سے کھر ابوا ہوں مصنوعی تیفوں کے بنا گئے ہیں۔ وہ اس کی خوا ہوا ہوں کہ سے کہ اور کی مور سے بی اور انداز برند کہتا ہوں کہ مصنوعی تیفوں کے بنا ہوں ۔ اور بی با واز بلید کہتا ہوں کی حضر سے ہو کی انداز قائل کی گور کے ان شکلا سے کی طرح بیا اور کی بات ہو۔ اندی بی بی وی ورعلے انداز قائل کی گور کے ان شکلات اور کی مور سے بی اور کی مور سے بی اور کی بات ہو۔ انداز بی بی بی وی ورعلے انداز قائل کی گور کے ان شکلات اور کی بات ہوں ۔ اور بی با واز بلید کہتا ہوں کو بی بی اور کی بی بی وی ورعلے انداز قائل کی گور کے ان شکلات اور کی بات ہوں ۔ کو بی بی اور کی بات ہوں ۔ کو بی بی اور کی بی بی بی دور کی انداز قائل کی گور کے ان شکلات اور کی بات ہوں ۔ کو بی بی دور کی انداز قائل کی گور کے ان شکلات اور کی بات ہوں ۔ کو بی بی دور کی انداز قائل کی گور کے ان شکلات اور کی بات ہوں ۔ کو بی بی دور کی ان شرکات اور کی بی دور کی بی دور کی دور کی دور کی بی دور کی بی دور کی دور کی دور کی بی دور کی دور کی دور کی دور کی بی دور کی بی دور کی دو

اسی رات کے دفت ہی شیطان کو ایک صنبوط عورت کی فعل ہیں دیجاکہ ایک اُدی ہی برکھرای ہے اور اس کے سامنے بہت سے اسکے کا رند سے اور زور زور کھڑے ہیں۔ اور و مال سے سخت فعل ہے ۔ اور زور زور سے ان کو کہدی ہے ۔ کریٹ احرابوں کا کیا شور کنتی ہو ہرطوف سے ہجے ہی اُ واز آرہی ہے ۔ کراحکہ کی لوگ ہماسے مقلاف کا میا ہے ہو ہے ہیں۔ کیا تم وگ ان کاکوی انتظام ہنیں کرسکتے ۔ ابیر شیاطین سے احدیوں کے فلات اُنتظام ہنیں کرسکتے ۔ ابیر شیاطین سے احدیوں کے فلات اخدی لوگ ہرایا گئام دکھا سے کرتے ہیں۔ اسکے ہم لوگ اخدی لوگ ہرایا گئام دکھا سے کرتے ہیں۔ اسکے ہم لوگ

ين كاو ميرى فواي كيا . صرف الل الحوى كالياب- كرجاعت بزرون كودعاى كالياب بم وك بيال بي - فكركوستن اورد عاول بي وقت لغار بين - الرَّج الشرافالي كيفنل ورهم ير جود سيك لكن المحمين تحراجاتى بهدان عالات يلام بيلنامرف وعاول يرخوب - فاص كان ي ين فاص وعادل كى صرورت وى الى العروا المارى كنت وسفت من المائے وكے ووروس تصرفينا جا ہے ہیں روہ وعاوں کے وزیعہ سے تابل ہوجو اير مالكوياوعاكري كالبيت أمان بيدان جولوگ اس کام س اعاری مرود عاکے ذریعے کو علی الخواسترتعالى ان وكول سے عى زاده اج ديا رجي لوكول نے مال سے مرد کی ۔ الشرتعالی آب سب و کو ل کے ساتے ہو۔ احمرى لمفتى المحرى اخرى المرحنورى المركزة وري المحرى المركزة وري المحرى المالي المحتف على الله المحتف على الله المحتف الله المحتف المالية لندن سے باہر مجھے ۔ مختف بوسائٹیوں کی وعوت یہ كنے كتے اور افى ليكوائے أ تنظام كے الحت - البين ك ين ميون ي و يرين مولوى عبدار حموما ويد اور باتی ساست ولوی مبارک علی صاحبے ۔ ایکر تفالی الله -42/217

ized by Khilafat Library Rabwah

اوردهوال سے باک - ایک مہید کے اندری واپس انڈن آجاؤں کا راستے میرا وائس پھٹرناصرف چندون کے دیتے ہو گا ہ

یں فرائس ہیں ہوں یا انگلتان ہیں یا دنیا کہ کھنے
میں۔ یک لیبے معان ہا ہوں کو جو مجھے لنڈن ہیں ہے
کی نہیں میولوں گا۔ اور فاصکر آپ کو۔ آپ جائے
ہیں۔ نکھایہ سے بحبت تھی۔ میکن رفتہ اللی
کے اس مجمعت کو اور بھی مضبوط کر دیا ہے۔ میری دُعاہِ
کہ ہم تام عراکھ ملک گذاریں ۔ کیو کؤیم دہ تھتے ہیں۔ دو دُت
کی طبح ہیں۔ اور جو دفت ہم اکھے گذاموت ہیں۔ دو دُت
فرض سے گذرنا ہے۔ جب اگدائی ہی معلوم ہے۔ اب
فرض سے گذرنا ہے۔ جب اگدائی معلوم ہے۔ اب
فرصت اسلام میں گذر ہے۔ کہ میری آئیدہ کی زندگی
مرمت اسلام میں گذر ہے۔ میری آئیدہ کی زندگی
ایک عور مہے۔ کہ اسلام کی شان وطوکت کو دیھوں۔
ایک عور مہے۔ کہ اسلام کی شان وطوکت کو دیھوں۔
ایک عور مہے۔ کہ اسلام کی شان وطوکت کو دیھوں۔
ایک عور مہے۔ کہ اسلام کی شان وطوکت کو دیھوں۔
ایک عور مہے۔ کہ اسٹر تھا کے کی دضا صاصل ہو دُعاکِر ا

يران والول كرائي بير جويد كينة بي كرانظريزول يضفى اللاى يوفى بيدا بنيس بوكماً -

موجودہ اور اگر دالدہ اور شکے اسات کے فوائند ہوں۔ توان کی برطرے سے صفائلت اور در دی جائنی ہے۔ ان بچوں کے لئے باقا عدہ سی کا دفت مقد الردیا مجیا ہے۔ اسطرے بنا می کی تفاقلت کا ذخص ادا ہوًا المحدلتٰد ہ

و و مسلمان انتواره می انترتمان کے فضل سوایک و و مسلمان انتور دورت و بیا بهاه ک تحقیقات کے بعرسلان جو کے را وران کانام فاروق رکھا گیا۔ اورایک انتجار تورمت مسلان ہوی رجو قریبابسال سے اسلام کے متعلق تحقیقات کررہی تھی راس کانام مجود رکھا گیارا جاب ان دوستوں کی استقار ت کیلئوڈ فا فراوی ب

من من مود كان من الله

برایاب دن برامتان منعقد کیا جادیگا- اورای کا کوری حب ذیل بوگا ا

(١١) از الدادع م بردو تعسص (١١) تقيقة النبوة (١٧) مرديث الدر

جواحاب اى اسخال ين خابل بوا عابى روه اينانا اس محكم س معجدات رادر كوتارى س الد جادى وا بين كى ميعاد التورك أخالتهوى ركر مقدر ملدجو ودرت ایا اراده ظایر کروی - اصلے - ازال اوع ماور حقيقة العنبوة ووفال كاطاكراك يرجرم كهندكا بوكار مراجب ارسكاناك الى يرج محفظ كابو كادان كتابول كوغورس مطالوكرى - حضوصاً از الهاوي ملى ال مين با تول كو مبكو حقيقة النبوت من واضح كركمال فبالجاب،الحي طرح بحد أوں باس بولے کے دورت الاالتان بى تالى بول العماي والعماي والحكانية جلبية - ديرخيال رنا عامية - الرنيل و تي - ق شرمندنى برقى ركم سے كم يانتي ق ماصل بوجائيكا -كم بنايت فود اور تررس ان كنب رعبور بهوجائه اول بى اص مطلب كالماء الانتاج المراءاور مكروى ماحيان استفال اس كاك كوفيان كرسك احباب كواس مقان مي تموليت كى ترغيب دين را ورعن آ

خاكسارناظرتعيم وترميت فادمان ب

افرنقير المركان المنافئ المنافئ المنافئ المنافئ المنافئة المنافئة

اجاب پرسکرخ فی کے کردوی عبدالرص کے نیز کا میں الرح کے نیز کا فیدوی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میا ہی اصلاب کے عافر الدیں ۔ کہ حد العالم اللہ النہیں کا میا ہی عبدالروں کا میا ہی عبدالروں کے مداور جلینے احد میت کی کوری کو فیق معطا فرائے مداور جلینے احد میت کی کوری کو فیق میں بیان ب

الما اخبارالعفنل كاجنده سال نرسات دو به به اکتر امیاب اجها تک بر بجمه رہے ہیں ۔ کر پر افریداری کے بیخے جو بہ سے کے بیخے جو بی دو بیا جمہ رہے ہیں است بی دو بیا منظم رہا ہوں یا پر ان رس کے لئے سات بی دو بیا بین ۔ یکم نو بر سند ہے ہو گرانی کا غذو مصالحہ ہم ایک دو بید اصافی پر مجبور ہو کے ہیں ۔ ہم نے عرف برک ایک دو بیا اور بی تر بیال اور کی مجبور ہو نے ہیں اس میاب سے تم ایس ہوئی یہ جو نے ہو ان می ہو نے کے بعدان سے سات دو بی جا درج ہو ایک کے بیان میاب سے سات دو بی جا درج ہو ایک کی میں دو اب اس دعا بیت کی تھی ۔ دو اب اس دعا بیت کی دو اب اس دعا بیت کی تھی ۔ دو اب اس دعا بیت کی دو اب کی دیا کی دو اب کی دو اب کی دیا ہو کے دو اب کی د

٢- ايك اورغلط فيمى يرص دى ہے - وه ير كرموده وي إلى سم بي البيت سي مشكلات مي العض ا وقات مكتواي وى بى وصول كرستا ہے - مكرد وسر مرتك ابني ينجا - داك فا ين بعي ستعرض معروص بولي ري مركيه بين بنتا- بال الما محمى بهوتا - كردوتين اه بلك بالح عيم ما مك لعد هميت وهول بوفياني اب جوصاحب و كارلى وهول كر جكري - وه اين طرف مے بیں۔ اس سے بین کنت الفاظ ہے۔ یہ آب كمابين وبط به-آب ايناكام محنت س ابن کرتے۔ اور ادم می سی سے کریس ایجی تک ده سلفات وصول بني بوند اس الداحبات كافد ين لذار م - كروه جارا كالما عن وى أرد التي دیاری ۔وی یی فارم جو ہم محقق ہی وہ بدل جانا ہے اورداك فاند المحيد كالمحمام فيركس بنه نايت بے بروائی سے لکھ کر جیجد یا جانا سے سروبیدوموں ہو معی جائے تو بنہ نہیں مینتا یک کا ہے۔ سر - يهنداس دفعر بجائد اخبارس اطلاع دي ك ان فريدان الفقىل كوجن كافين فرودى بى

ختر تفى ـ كارد اطلاعى سكه ين كى جيبوا كى اورتميت يران وس رويد فريع يو ك_ كراى سے بجائے فاللے کے نقصال ہی تاوا ۔ کیونکر اکثر دوسانوں نے الكرموفر مجدكر سين يا لكهاكر اللهي وي لي دكرنا بهادا اعتياد كري - يم ديري مي قيت ديد يك _ يامازع ك فلان تاریخ کو - حالانکہ اس بیں وہی سکان ہیں -جن سے بھے سید الفقس کا احدل سے کر سیکی قیمت ومول ہو-الففن کی خربداری کی ایک ہی صورت ہے فيست يشكى - ودنه ما وصولى فين بعد امات ويهال اعتبار عدم اعتبار كاسوال بين -باوجوداس احتباط كى بعى وى يى الفراس الاسام كافرى يوتا به اور جولوگ اخبار بندكر التيس دان كه در ايك ايك دويد بقاباده جانام حجود وليس عونا - اوراس طرع يريانج جه موروبيرالعفتل كانقصان موجكلها منظمين دا كوى ما دى سے -كنوى يى افتتام فيت سالك ماه سيد بواكر الما الله ومول م موت برصبك فين فتم بو في تاريخ يرافيار بند يومائي: سيخر الفضل قاديان

رساله كازالا يزدى يال

دلایت کے نوسلموں کونماز کاطریقہ اور اس کے بھے

کھانے کیلئے حضرت فلیفۃ الیسے تنا نی ابدہ التہ نے ایک

دسال تو بر فرایا تھا۔ اس کا انگریزی ترجہ شایعے کیا گیا ہے

جونا رے منتقل فریداروں کے نام عنقرب ہی وی لی

کیا جا سکیکا ۔ اسے معاصبان وصول فریا کر شکور

فرماویں ۔

فرماویں ۔

دورسام به به اس کتاب کومزور ملکوائی الکریزی خوال اصحاب کوماز کی الماخی اورحقیت اسکی می اس کتاب کوماز کی الماخی اورحقیت اسمی سرمان می کی درست مفید ہے۔ نماز کی مختلف مالئوں کے فوٹو بھی دسی کے لیس کا غذا ورجعیا کی نمایت عمدہ ۔ فنیت مرف الحق آنے۔

وأطرتا ليف وانتاعت والديال

N. P. ANDROGRAM ENTREMENT	(C)(C)
ب در در انفقال الم	برامك فتهار كيمنون كا ذمه دار فورتتهم
रिटिश्वा	كال المال عال
אי פניי	0.

رزئین اردو ۱۰ جماری

و المان الما

نغم جولانا تك ماحب در عبالى ندم كافولو ار

عربي فاعده الراسية قادير ال

حقيقت الروما النقع ار

نظین براین ار متفرق دیوی کے بیتے فی سر

سدربينيرا ١٠ التفق تفيذ كربي في ١٠

محرباس المرات وكتب قادبان

س این دو کان کا کو روما د برعط ناجا بنا بول جومت بحارت يردوييرونا على ترس - وه في سعدمامدكرس - دوير كل آب كا وركام بيرا-ستا فع نفنها لصفى سال بين دويار حاب يوكا جو شرط ده ين ريد مطابق شرييت منطور يوك - الموردرياف فلس محم معيدرالع فطوكتاب في الاعدورالصنعقاء كياس بيس مراد زين كانتهاد دے جكام و المعلى على فيلى على في على والمعلى الم

سيرا حراور - كابل جماجر - تاجر قاديان بنجاب

وراس المالوت سالكوط ك برائع يوناكمب مي داديمر مع بفدتناك جادى كردى ہے۔ اس كان اجباب كافرست بي فاص سانقان سيديو جنول سندس فوقع سلازم بسيا كى بالى-كركت يافظ بال كاست تعلق ركيت بول إينوانركو كام بين لاكر بادى براي مدمال منكواين فيت وي بول-جوسياكلوث سيدل منگوانيس فرج يونا ميد بلاومول سي بت كي يوعايل مال عده دريا يوكا - خط تصفيراك go Brischille Poona Camp

أواكادييره ليوال بالكى ين نبرافيت تنين يتل قلعي شه يصيدهيني ١٨ جوروب نبره و د د ایندل شیل د د و عاد د در ب خرام و میش قلعی فنده و د ۲۵۰ ماره باره دون مداليديرزد عجان جاين لكاني

والنظامات والمنظامات والمنظامات البيال كالل في تقول لاق والول جالي الرحد مناه الاركال الراس بزاجاني صررسينال كانبور

دف برنایت و اضح کتاب جونمایت محن سد ملحقی کئی المحاسب اور عرفسي براك كے لئے كال نفيدى حمزت فليفة الميح تانى الده التدنعاك في فاص طور يرتولف وبالى - اخياركا والمعروري عبدالمجر عبر محبد للد محمول لم ريني ادر انافرورى سبت كتاب وى بى د بوكى كتامينى د كانى كالم

يرقم كے بارى كيڑے۔ دويتے - (ذاات روان ساويال عام محواب يخفان ـ كاى ملك - موزيد كوشر فيك - يترى بنارس ياسدار-مينى جواريال - مكرى اورستى كے كماوے و فروعى ده اور كفات عد فورا س كنة بال ما الماليس كا مزورت معارات كارغام بذاللب فراسية - اورار لارك وفت احباركا

الما المالية في المحاوق

15/5/6/2016 یہات مالی عول ہے ۔ کر طری کڑے مالی وی الم اور سے ابتر البن تياريس بوت به خود تياركرة اوركرات بي بار كارفان وبرقع كرفر ينفند تفاية روان كف فانتي بالخصوص تليول ورصافول ينى يكر يول كالهاسع ببال فاعل بمام يو- مال عمد م ميما ما تاسيد ويترط نالينديونيك ور فريدار وتا ب المتاري الفاظيول الن الماري المن المالي المار المواجه و وسيد في مدى كيش وياما تاري المشتمى يحيرا في من وي والسفاد نا وي المريما في

مارح کے لینے

ين حمر بنوت يرساحتر ابن ولانا سيد مراكان ما (مولوی فاصل) وجلم محرس ماحب درناع ہے۔ یہ ای المالين فتم بنوت كريتفلق ازروعة أن وهديف الكيل بمنسب اس سيد ماه فرورى كر تغيير بال محالة بنيو ورئ ہے ۔ جو وفات وجمات منے وصدافت سے موعود برماین مولانا غلام رسول ما فاصل راميكي ومولوي عدد برايم ماحب بريالكونى يوا عرض برايك در الدامك در الكاليان عنون كالعال يوتاع ـ ويتقل تصنف كا مكر ركبتاع - الراب عا منتوس - ك كرايك اى دفت بين عيائيون - آديون - بيراحديون- اور شيون وغيريم كاتريدكوسكان وراحدت كانوسا ناسكين - تورسال سني نے خريدار ہوجائيں -جى كى ى ميت الاز عرف عالي

ورخوابن بنام من وتنفي والمان فناع كوروريور

الكويمي عمرا- فالص باندى كالكويمي فوشنا اور دافرس بينك علاده ناسي الدرسترك مى ب كيونداس كالميزين جرسانكرطريق معدست عابلك حروف بس عرف اى دراسى ا عكريس تام وره الحروز بعيدايي كاديكرى اورمغا في كماخف حرير مي ديكه مكرادى جران موجائے ماور لغرو يكھ بركر نفين نرآئے۔باوجودہ مربابی مکھا ہونے کے برلفظ بالکل منا يرصاماتا بعد فيمت عافى الكوسى والحد شراعي كيفي اكر رخداراناتام بعي بالحدوا _ قريداراناتام بالحدوا _ قريداراناتام بعي بالحدوا _ قريداراناتام بال الكوفتي كميرا _ جاندى كى ينوش نااور نوب وتراع الحيال فاص احدول کے لئے تیار کرائی گئی ہیں -ان کے حو لے سے جین يرحفرت يح موعود كاست بدلااورنات شورالم السى الله بكافي عبرة اليي مفاقى باد كي اورونتا في يرع التي يوبي ويكوكر دل باغ باغ اورطبعت فوش موها في مد فيت معارفي ألكوهي خريدار ابنانام مبى ألكوهى بركامهوا ع ـ توعم

(بعيدر عقوم كالمهم) الرب ودفة مقرة كانظاركا يركادرا تودنتك انظاركياجائي جنالطرت مزاعل يولايات-برصني كاستعدد يوم مع مع مرزاما في تعليم اوركت او ديسي معزت مزامات فود ما مان كليس كعيما في ال كمقالم ين الله المركة - لاى ندب ال كامقابد الن كامقابد النبي كالمقابد النبي كال وكراباى سندى وجس مناس العقاط مقابد ويركاليني 中国的河南南河南北部

اَبِعَدَابِدَرْقَ بِعِنْ كَانَ الْمُلْانِ بِعِلَانَ مِلْ الْمُلْمِلِي كَلَّى الْمُلْوَلِ وَالْمُلِمِلِي الْمُلْوِلِ وَالْمُلِمِلُولِ وَالْمُلُولِ وَلِي وَالْمُلُولِ وَالْمُلُولِ وَالْمُلُولِ وَلِي مِنْ الْمُلْمُ وَالْمُلُولِ وَلِي مُلْمُلُولِ وَلِمُلْمُ وَلِي مُلْمُلُولِ وَلِي مُلْمُلُولِ وَلِي مُلْمُلُولِ وَلِي مُلِمُ وَلِي مُلْمُلُولِ وَلِي مُلْمُلُولِ وَلِمُلْمُ وَلِي مُلْمُولِ وَلِمُلْمُ وَلِي مُلْمُلُولِ وَلِمُلْمُ وَلِي مُلْمُلُولِ وَلِمُلْمُ وَلِي مُلْمُلُولِ وَلِمُلْمُ وَلِمُلْمُ وَلِمُلْمُ وَلِي مُلْمُلُولِ وَلِمُلْمُ وَلِمُلْمُ وَلِمُلْمُ وَلِمُلْمُ وَلِمُ لِمُلْمُ وَلِمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَلِلْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَلِمُلْمُ وَلِمُلِمُ وَلِمُلْمُ وَلِمُلْمُ فراك ول الحوى بم حندالا كالم ملان ال رب عيدا يُول كودن مكايد كالى بين و كالله قدرتى يرب كاتبدائد وت را الكام كا جاتا ہے۔ الكول من الك بى دفوارى ودايول كودال دياط تع قوفواب بويائيلى رأبسة أبدوال قاعى تيار بوعى - الحاطئ أبت ابتهما تيارك كمارى دُنيا كودين الحايا جائيكا - كيمتين كرس في تطريح ايجاد كياس بادخاه كيمين كيارباد فناه في خوش بهورانهام ين ويال ركه ادى جائي ال طرح البيلي ما الم ی دواورتیری طراوربردوس فانی بربیطے وهی رکدوی باوخامدامکویا کال کیا کیا مانگاہ الريرادعى مطنعي تحاتوي ويرتيا كرده معربوا واع باوشاه في كماك ويدور فرائني في اكر كماكة صور فزار فالي ہو گیا اور ابھی تطریح کے فائے حتم بین ہے۔ نظری کے ما المع فالم يم يم يم يما ب كياطائي - و كي لاكم ارسير بنتاب توجب بمترت ماصلى يائ توبايداراور - १९१८ मा १९८१ मा

في في المان على المركان المركا طريونا تعاوي الغاق مع يذا ومزت طبعة أسع تفريعي عقے راس الفرائی کی کو صنورا کی محلس من تقریرا کی معدر الازورش كومنظ ولارتق كار

يرجىان يس ايا اي يصرت فليفة أي كى تقررده كريارى ربى عرفا حنوان تفار " تفيقى مقص اوراس صول کے طراقی " جرکا فلاصر حرفیل ہے، رصور سورة المومنول بيلا محصرتا وت فراح كيدولايا: حقيقي مقصداما م فاللع بتاياب اوردي مذابكات ياكمني كونف الصيفي التين وناح ونجات ون كار فلاح بخينه كاميار بدخ واورتجات كبيني مرت برب منتحر سي بي كار المام في كات كو لياسكادرد تعصى ميكن إن كافلاح تصيلين بنيس رياعل لفالمصر بميل كورة فالخرس كمايا كيا ب ريورو لقره كيل

إسك بعد صنور في ان اذل مملعت تقاصون وكوليا جوسات مل اوران ساتول كيسماق بتاياكيدانسان كلي خامتير نفسالعين بنبر بيحتى ريكانسان فانوايين وه چر بوخی ہے جرے اعلیٰ اور دائی ہو۔ اور وہ ضرا اس كويد المحاكروم المحالية المحالية

يحصنورن بتاياكي مرعايس والكاب اقل وعاكوسي كمياا وردوراط بق يه تاباكه صفات ألبى كوائخ المدساكاكان -

السكي بولاياكم جركه ير على بوتا يه وي الكي متعلق تجداعة اص كفاريضور في واب في -

4-12-1-4

ميح كى كازكے بعدارا صاحب كيا رشول يما بقرائع ال كياك فجعد إفتناع يرجلن كاعكم وبالكيا معلوم بوتاب كررو لكيك الن تربعت كى بردى على تفار و مايا بنين اسك ياق دياق علوم وتاب ركات دريان مراد 15 da pline 1 3 5 = 0110 ma a c 3 (6) the

چنده دروالے وظف تن بہند کے مندون ہے۔ وہ احرى بنى يكرصورون فين كروس ال العلاويو-ولايا وصرت عودك ارتادكا يمنوم بني كدولافر بولايا ـ يولاكو وقائد كو يحول الساع مار والس يااللالاة كا سكر بوتوجى - باقى كوى ايسا چنده بنين كذاس كية دين انسان كافر بوظ فيد الراكرية كالمعنية كالموقودى بات انتام ورئ بنیس تو کافرمو گا:

ظلم سيمطاني لين كالحراق كوكوسوا في ماس ولالك ظلم سے انگے۔ اگرن ف وضلت وعاکے۔ وولی دیگا۔ المحدرواعي حفرت فليفة أسى دو بجكره من في ربع والمركار 一度的是是到

مفتى وليا والما المان ورى الا

مندرتان عادور ومالك وفطوط امركاتي ايولا يم الح سفة المطية من اوربيكون كواس مجى زاود اورمارس و تعض دفورو ا م كربعدا ورتن م كربعد طقيس اورير فطوط اور سك ليكوك بعدر وفيه عبدالقا درصاحب ايماع اوريردفي منظفوالان بليث ادريارس راشي انتي فعد فيعاف فصيترا وريرال كالحا اور کی تھیاوں می کے بعد و سے اس اور کی اس اس استان است عمومان كالخارجة وريت عرف الداوراويك كاغزار طالع مي وقع كربيت ارس راسيم بي روف تي اور كنوب البريك البين المنتق العض ومنون كر بصح و المن فيمنال محصين بونح را واسط تاكيدا فها والمي كوسا كوي ت جیس ایک متعلق مفسل ذی امورکو منرور کا درایا (١) خط كالفاذ مصبوط كاغذ كامونا ملميك (٢) ميكيك كاغذ مصيوط بواورا بيرمية فو تخطاع في التكويق بورام) الكافارة يرميرا يتربط كركيت كانربطي ركاوي تك الراوركاكا غذ 11 we will bit & C. 316 - 5 13 5 6 5 25

U. 3 8 - 300 لنائي كي الحالفان

عيدنامريورك كواطلاع عى ہے -كركينام بين زيم رو ل يور دين ولك نشاء ترميم بوكى - تركول في طالبي ومن كاتحاديول كوانيا فالت ليم كرلباي والبيول فيمرناكى سرعد كي سفلق جندمواعات كرنا كواراكيبي -ع بدناميك لعفن الناقتصادي دفعات كيستاني جواناطولير براتز ولين واليس - باوسم على طوف سے يو يونى وافظراب كا أطهاد كياكيه عد - يكن مطرلا يد عادج فيان كولفين ولايا -كه اتحادى كل ممكن مراعات منظور كرفيكوتياني - اوراس يرصى آناده إي - كرامك مدا گاند كمين ان مالات سے بحث كرے ما فرمع في الني كورتمذ على سيستوده كرنے كے بعد اتحاديوں كواس كى اطلاع دى وكدوه مطمئن يى - اور ظرى معايدول كران شرائط كوجونياد كف كياس منطور

جرمنی کی مجاویر جری بالحضوص فرانس اور انلی نو جرمنی کی مجاویر جری کے مطاکہ خبز نامکس تجاویر بر معافلاف بت ی و ورتبی ان تاویز كافلام ير ہے - كر برى كے فقار كى مقرائرده كياره ارب نيس كرواز بالوندى رقم جودائم برسي ادركيجانبوال تقى - اس كر بجائے ٢٠٠ يرس بي سات ادب ياس كروس يوند سئ عاشي -

مندفق ميم ماريع سينس جرين جور واتحادي رجرين وزير فارجيه عجب قبول ليس كريك الم طوى بيان بن بن اختلاف تجاويز كوبيان كرجكا-نواس في ابك ياددافت برص كرناني كوكها جي برسطون يدمان عارن في دفل ديركما -كراكرات اس ياددات كودت ويزات بي المعايده كي تنصيح اعلان كوايرانيول اور يورينول

عكم ويفك قابل محفظ بن - توابياكر يكتين مرآب كام بيان ع في يري ظاير يو فاير يود في دريا - كريرس كورتنظ كونظاير اص عالت كينعلق فمى بول ہے۔ اتحادی اس بات برسے سے تنفق بی الذن - ١١١٠ - اخبارة يل كيا كريس ل تحويز كرواكى دوسرى تحويزكو ولفي یااس پرکف کرنے کے لیے وہ تیار لیس سوسکتے۔ عدنا مرسورين م وزيراعظم يونان عيمرندن منته و يونان كانكار كو يحد كر يدرويون یاس کیا ہے۔جس میں یونان نے اتحاد ہوں کاان ک فباضانه حفاظت يرفسكريه كااظمادكيا - يك - ليكن معایده سیورس کی ترقیم کی تجویز کوفیول تر_ز_ انكادكيد

منفرق خارى

شاماني الروى وفا كي تام ديان كيم مادي وفي وأل الكي تادين شاه يكوس أف مانتي تكرو كانتقال ك خبر -----

لاد من كالمن كالمن مون مون من كالمال بي ين بيان المرورة بيل الدين كروه) كما تف شادى وى ہے۔ این اپنی مون ا فتاری کے بعد کا بیبنا مناتے ى عرف سے جنوبی والس علے معلیں -الكانس ويك مال كر بيروكرا وي しいうないはらいとしていいいはのかいにい الويرتا بيول في في فانول يرهد كركة يدى الماتون كودباكروبا - بعدر بالى ملاع اوركاركن افسرال فلاف فوجوں سے لی گئے۔ بیالیں کیونے بلاک اور - الرفتار بوئے۔

فيندكيا عدر الله افسر كاجواب - زركاني عودت كالعووده المرزى الدانى ما بدوناق في ہے۔اوروہاں کی سے بودونوں تو ہوں کے درمیان دائی تعلقات كے لئے باب فنوح خیال كرنا ہے۔

البطالى بالشوكول ور اورمان وين كى بايى تراع क्राह्मिर्डिं के के किल्या किल نوبت يون دى ب - ماور شائن بازارول مى ومب لين جرك تفي ان ك مقابديد من كاويان التمال كاكنين يحبان وطن في الريض ليراز يجيني بر فيفتر كريها ي احمين في انتقام بين مان ماركوى كودى كوقريب قريب - しっくのじじり

مندل - مرمارع مران بارلمنطالن بندوستان بن در الكاشاير كالليكيلي كوملي در آمریمرای کی ریزونیوش یاس کیا گیا ہے كر ما وراز مع بحر نجارتي محكمو سك يبولنات تنزل كاطرف توجرولال عائے۔ اور تحویز کیا لیا ۔ کراس کے بواعث ك تحقيقات كى جائے -سطرور مكن في نما مار والالا ين مندوستان في ارسين كرو وكرو وق يطاليا تفا الرام المراد المراد المراد المراد المراد

بندوستان بن فن و لغاوت مرسول نے و بارلیمنوی كوفروع دبنووالى سوليني أف ناتهم ليبط كامدارت بين تخفيقاتي كيشي كار زورط بيني كى -جى ين ايك مندوستاني سوساشي كا ذكر كياكيا يص كانيت ين كيامانا - كراى في لنفت منالول بي مندوستان میں قتل و بغاوت کو و وغ دیا ہے۔ مقربی میں سرائيل ادوائر يهي تف-

عدن كاتينه وخر تنان-١٠٠١ ووانعام ين مطرما نظيلو نے بيان كيا كر حكومت ميندكى منظورى أفيرس كابحاتك شفادسه ودن وفرنواباديو ين منتقل رويا ما كے كا